



寺岡えりか チェロ

金澤亜希子 ピアノ

プログラム

バッハ=コダーイ: 3つのコラール前奏曲  
コダーイ: 7つのピアノ曲 作品11より「ルバート」  
リスト: 「死者の追憶」 詩的で宗教的な調べより  
マルティヌー: スロヴァキアのテーマによる変奏曲  
ドホナーニ: 4つのラブソデー 作品11 第3・4番  
チェロソナタ 作品8

2007年4月28日(土) 15:00 開演

浜松 かじまちヤマハホール

2007年5月2日(水) 19:00 開演

東京 すみだトリフォニーホール



寺岡えりか

寺岡えりかは1982年東京生まれ。5歳でチェロを始め、7歳の時両親と共にアメリカに移住。アイリーン・シャープ女史に師事する。8歳で初のリサイタルを行ない、9歳でマサチューセッツ州のバイオリン・バレエ・シンフォニーとハイドンのチェロ協奏曲第一番を協演する。1995年はオランダ・ユトレヒトでの国際チェロ週間に出演。1998年はコロラド・スプリングス・シンフォニーとショスタコーヴィチのチェロ協奏曲第一番、ベートーヴェンの三重協奏曲を協演する。翌1999年はカリフォルニア州サンホセ・シンフォニー・ユース・オーケストラのドイツ・オーストリア公演に参加し、サンサーンスのチェロ協奏曲を演奏した。同年、ニューヨークのチルドレンズ・オーケストラ・ソサエティより、ディスクアバリー賞を受賞。市内リンカーン・センターのアリス・タリーホールにて、ドヴォルザークのチェロ協奏曲を演奏する。以後、ニューヨーク市を演奏活動の拠点とし、

2000年にはカーネギーホールのワイル・リサイタルホールにおいて、ニューヨーク・デビュー・リサイタルを行った。2001年より、2年間にわたってパッハの無伴奏チェロ組曲の全曲演奏会をセント・ジョン・ディバイン大聖堂のコンサートシリーズで行なう。また、2003年にはマーキン・コンサートホールでもリサイタルをひらいている。2005年8月には、エディンバラおよびロンドンで、チャイコフスキー「ロココの主題による変奏曲」を演奏した。

1990年以來、各地のマスタークラスに参加。これまでにヨーヨー・マ、フィリップ・ミュラー、ピーター・ワイリー、フェリックス・ガリミア、イシドア・コーエン、堤剛の各氏のもとで演奏。また2001年にはイギリスのインターナショナル・ミュージシャンズ・セミナーに参加し、アンドラーシュ・シフ氏に室内楽を学ぶ。2006年にはアーネッシュ・ヴァーリオン氏によるハンガリー・ソンバートハイでのバルトーク・セミナーに参加した。

2003年にイエール大学を卒業後、2006年までブダペストのリスト音楽院に在学。ミクローシュ・ペレーニ氏に師事し、現在にいたる。

寺岡えりかは現在ジェームス・マッケイン製作のチェロとジョセフ・クロスノフスキー製作の弓を使用している。



金澤重希子

静岡県磐田市に生まれ、3歳より母の手ほどきによりピアノを始める。4歳から池谷みのり氏に師事し、第9回と第12回のPTC子供のためのピアノコンクールで金賞を2回受賞した。その後、永川澄子氏に指導を受け、第11回静岡県学生音楽コンクールで第1位、及び県教育長賞、SBS・静岡新聞社賞を受賞し、SBS静岡放送のテレビ番組でモーツァルトのソナタを演奏する。またヤマハ音楽教室で梶山知子氏の音感教育を受け、ソルフェージュ・和声学は島山妙子氏に師事した。静岡県立磐田南高等学校在学中は笠岡春子・角野裕各氏に師事し、東京音楽大学（器楽科ピアノ専攻）に入学する。大学在学中には第4回常葉学園・モスクワ国立音楽院セミナーにてアレクサンダー・セメツキー氏のレッスンを受講し、スタリャーピンをテーマにした第13回ピアノ・オーディション（日本ピアノ教育連盟主催）で奨励賞を受賞、本選会で演奏した。大学時より小林由佳・

南雲竜太郎各氏に師事し、卒業後には第25回PTNAピアノコンペティション・コンチェルト部門でオーケストラとリストの「ピアノ協奏曲第1番」を協演し、全国決勝大会で入選する。第8回ぎふ・リスト音楽院マスターコースではシャーンデル・ファルヴァイ氏のレッスンを受け、留学試験に合格。2003年9月からブダペストのハンガリー国立リスト音楽院に留学し、バラージュ・レーティ氏の門下生となる。ここで寺岡えりかと出会い、ミクローシュ・ペレーニ氏に室内楽の指導を受けることにもなった。留学中は音楽院のホールにて、ソロ・室内楽・伴奏など多数のコンサートに出演。2004年7月に帰国し、11月には東京で帰国記念コンサートを開催、オーケストラとリストの「ピアノ協奏曲第2番」「死の舞踏」の2曲を協演する。帰国後も日本国内の他、ハンガリーのブダペストやベーチ、イタリアのカントゥーヤシチリア島、ポーランドのグロツワフ、ドイツのワイマールで演奏し研鑽を積んでいる。さらに留学修了生を対象とした第1回ぎふ・リスト音楽院マスターコース「飛騨クラス」を修了した。これ以外にも、アレクサンダー・イエンナー、ヴィクトル・メルジャーノフ、クラウス・シルデ、ジョルジ・ナードル、フランス・クリダ各氏のマスタークラスを受講している。2007年1月にはアメリカ合衆国・ペンシルバニア州のウエスト・チェスター大学で開講された「サミュエル・バーバー国際音楽フェスティバル」に参加。各国の教授陣のマスタークラスを受けたほか、トノニ四重奏団とドヴォルザークのピアノ五重奏曲を演奏した。現在は東京を中心に演奏活動を行っている。

2007年 4月 28日 (土) 15:00 開演

浜松 かじまちヤマハホール

ヤマハミュージック浜松店 8F

〒430-0933 浜松市鍛冶町 321-6

TEL 053-454-4432 (代)

2007年 5月 2日 (水) 19:00 開演

すみだトリフォニーホール 小ホール

〒130-0013 東京都墨田区錦糸 1-2-3

TEL 03-5608-5400 (代)

JR 総武線「錦糸町駅」

お申し込み・お問い合わせ

寺岡 e-mail: schubert\_1797@hotmail.com  
www.geocities.com/schubert\_1797

金澤 TEL: 090-4203-3153 (東京)  
0538-35-2375 (浜松)

e-mail: a2033153@a9.shes.net  
www.geocities.jp/kanazawa\_akiko

全自由席  
一般 ¥2,000  
高校生以下 ¥500

後援：ハンガリー大使館