

寺岡 えりか

Erika Teraoka

信田 晴子

Haruko Shinoda

デュオ リサイタル

Duo Recital



寺岡えりか

プログラム

コダーイ：ソナチネ (1957)
バルトーク：組曲 作品 14 (ピアノソロ)
マルティヌー：ソナタ 第3番 (1952)
ドホナーニ：ルラリア・フンガリカ 作品 32d
コダーイ：アダージョ
シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ D 821

Zoltán Kodály
Béla Bartók
Bohuslav Martinů
Ernő Dohnányi
Zoltán Kodály
Franz Schubert

Sonatina 1957
Suite Op. 14
Sonata No. 3 1952
Ruralia hungarica Op. 32d
Adagio
Sonata for Arpeggione and Piano D 821

2006年 2月 15日 (水) 19:00 開演 (18:30 開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール



信田晴子

お申し込み・お問い合わせ

信田 tel/fax: 049-245-7478

寺岡 e-mail: schubert_1797@hotmail.com

www.geocities.com/schubert_1797

全自由席 一般¥3,000

学生¥1,000

後援：ハンガリー大使館



寺岡 えりか

Erika Teraoka

1982年に東京に生まれる。5歳より飛山宣雄氏のもとでチェロを始め、7歳の頃米国に移住。アイリーン・シャープ女史に師事。

8歳で初のソロリサイタルを開催。1995年にはオランダ・ユトレヒトでの音楽祭、国際チェロ週間でもリサイタルを行う。

1999年、ニューヨークのチルドレンズ・オーケストラ・ソサエティよりディスクアバリー賞を受賞。リンカーンセンター、アリス・タリー・ホールにて、ドヴォルザークのチェロ協奏曲を演奏。2000年にはアーティスト・インターナショナルより新人賞を受賞、カーネギーホール、ワイル・リサイタル・ホールでデビュー・リサイタルを行う。2001年からは2年間にわたってJ. S. バッハの『無伴奏チェロ組曲』全曲を聖ジョン・デイバイン大聖堂において演奏。2003年、マーキン・コンサートホールでもリサイタルを開催。

1990年以来、各地のマスタークラスに参加。これまでにヨーヨー・マ、フェリックス・ガリミア、イシドア・コーエンの各氏のもとで演奏。2001年にはイギリスのインターナショナル・ミュージシャンズ・セミナーに参加し、アンドラーシュ・シフ氏に室内楽を学ぶ。

オーケストラとの共演は、9歳のときパイオニア・バレエ交響楽団と共演したことを皮切りに、コロラド・スプリングス交響楽団やサンホゼ交響楽団ユース・オーケストラのドイツ・オーストリア公演に独奏者として参加。2005年8月にはエディンバラおよびロンドンでチャイコフスキーの『ロココの主題による変奏曲』を演奏している。

2003年にイェール大学を卒業。専攻はドイツ文化研究。同年秋より、ハンガリー国立リスト音楽院にて、ミクローシュ・ペレーニ氏に師事している。

現在、ジェームス・マッケイン氏が彼女のために製作したチェロ「フランツ」と、ジョセフ・クロスノフスキー氏製作の弓を愛用している。

信田 晴子

Haruko Shinoda

4歳よりピアノを始め、10歳より竹原暁子氏に師事する。

2000年武蔵野音楽大学器楽科を卒業。2002年武蔵野音楽大学大学院を修了。ピアノを宇野周子、エルジェーベト・トゥシヤ各氏に、また室内楽をカールマーン・ベルケシュ、クレメンス・ドル各氏に、伴奏法をヤン・ホラク氏に師事する。在学中、デュオ・トリオ・クインテットなどを組み、学内外の演奏会に多数出演する。合唱ピアニストを務める。

2002年第4回大阪国際室内楽コンクールフェスタ部門に合格、同年武蔵野音楽大学同窓会埼玉支部西北地区主催新人演奏会に出演、また日本演奏連盟主催演連コンサートに伴奏者として出演。

2002年ドイツにて、Interpretationskurs Klavier im Weidenkamを受講。ハンス＝ユルク・シュトゥループ氏に師事。

2002年9月より、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。ピアノをイシュトヴァーン・ラントシュ、コルネール・ゼンブレニ各氏に、また室内楽をアンタル・バーンレーヴィ氏に師事する。2003年旧リスト音楽院ホールにてソロリサイタルを開催。同年オーストリア・ザルツブルクにて、Salzburg International Summer Academyを受講。クリストフ・リースケ氏に師事。2004年リスト音楽院小ホールにてソロリサイタルを開催。同年オーストリア・ウィーンにて、Wien International Musik Seminarを受講。ヤン＝ゴットリーブ・イラーチェック氏に師事する。

2004年9月にハンガリーより帰国。

現在、東洋英和女学院課外ピアノ科講師、サクライ楽器ピアノ科講師。ソロ・室内楽などの演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている。

2006年 2月 15日 (水) 19:00 開演 (18:30 開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール

JR総武線「錦糸町駅」

